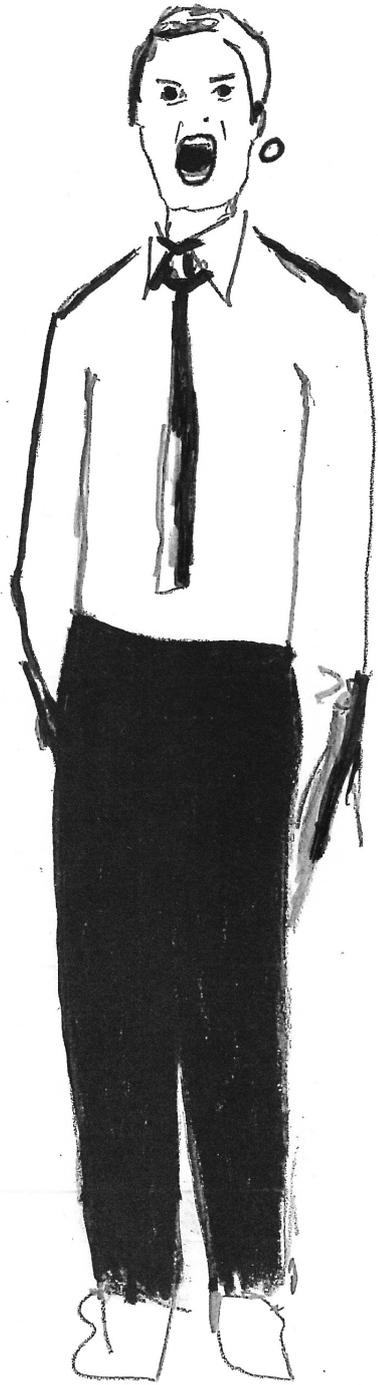
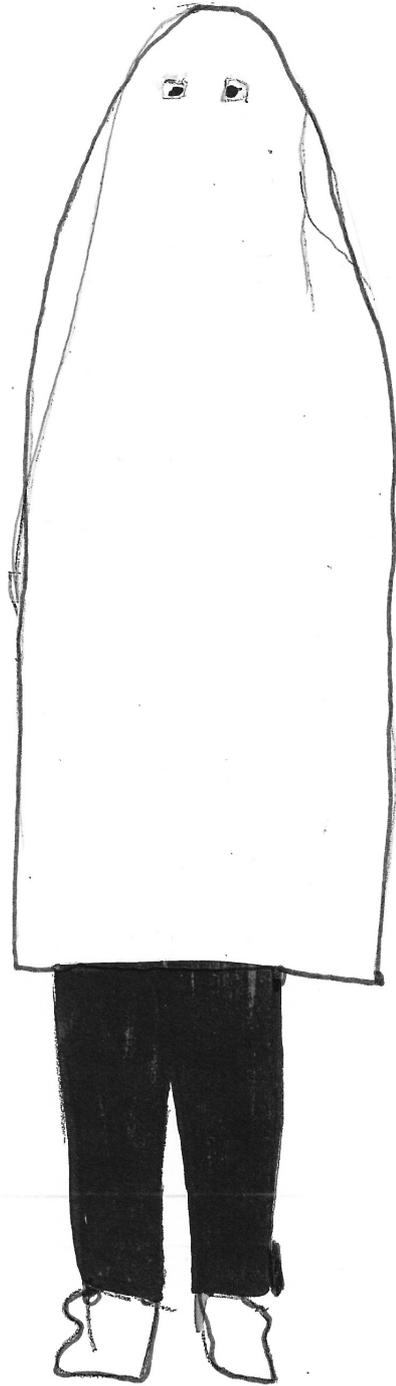
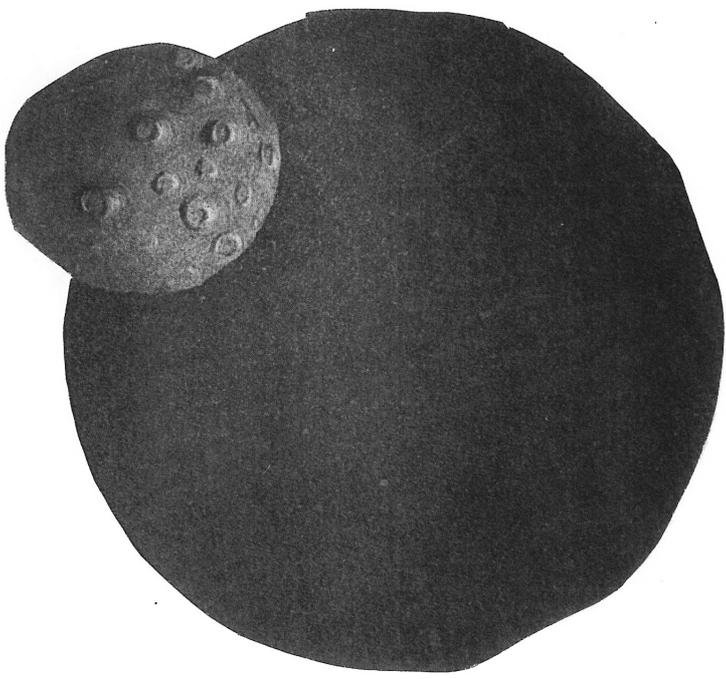




einfach eine welle sein in alle
ewigkeit rauschen verschwinden rauschen verschwinden

MAGNETISMUS 1





sarah hat im affekt ihren mann, johannes, umgebracht. daraufhin erleidet sie eine dissoziative amnesie. sie blendet die tat aus und erfindet eine neue, erträgliche realität. sie bildet sich den besuch eines freundes aus johannes' schulzeiten, simon, den sie noch nie gesehen hat, ein. er ist ein forscher, wie sie ihn sich vorstellt, er ist der retter in der not, er hat auf alles eine antwort. simon verschwindet, doch johannes' geist bleibt. sarah ist gefangen in der unfähigkeit ihres geistes, die tat als wahrheit anzuerkennen. J



worte:

eveline sebaa



das wort unserer auseinandersetzung:

- magnetismus -

ENSEMBLE:

frank baumstark:

dr. simon schwind, physiker, mit leib & seele.

marco sprinz:

johannes grünbein
lehrer für physik & geschichte
er ist des lehrerdaseins müde, will seine memoiren
schreiben.

heike huhmann:

sarah grünbein-lerch
studierte kunstgeschichte, arbeitet als kuratorin in
einem museum, halbtags.

raum:

marc wagenbach

video:

tim fehske

foto:

herr farina & tim fehske

regie assistenz:

vera lenn heijnen

dramaturgie &

programmheft:

marc wagenbach & eveline sebaa

konzept & regie:

eveline sebaa

dissoziative amnesie...¹

das hauptmerkmal der dissoziativen amnesie ist die unfähigkeit, sich an wichtige persönliche informationen zu erinnern, die zumeist traumatischer oder belastender natur sind; diese ist zu umfassend, um durch gewöhnliche vergeßlichkeit erklärt zu werden.

die störung umfaßt eine reversible beeinträchtigung des gedächtnisses, bei der erinnerungen an persönliche erfahrungen nicht in eine verbale form gebracht werden können (oder, wenn dies teilweise möglich ist, können sie nicht vollständig im bewußtsein festgehalten werden).

die dissoziative amnesie äußert sich zumeist als eine rückblickend berichtete lücke oder eine anzahl von lücken in der erinnerung an aspekte der persönlichen lebensgeschichte. diese lücken stehen zumeist in verbindung mit traumatischen oder extrem belastenden ereignissen.

dissoziation...

der begriff dissoziation beschreibt laut definition des DSM-IV² die unterbrechung der normalerweise integrativen funktionen des bewusstseins, des gedächtnisses, der identität oder der wahrnehmung der umwelt.

dissoziation im psychiatrischen und/oder psychotherapeutischen sinne kann als ein defekt der mentalen integration verstanden werden, bei der eine oder mehrere bereiche mentaler prozesse vom bewusstsein getrennt werden und unabhängig voneinander ablaufen (abspaltung von bewusstsein).

phantasma...³

phantasma (altgriechisch φάντασμα = erscheinung, bild, vorstellung, gesicht bzw. ein von der gottheit gesandtes vorzeichen, wunder, traumbild mit und ohne traum, gespenst, geist[1]) wird allgemein als eine mentale, innere vorstellung bezeichnet, oft auch abwertend im sinne eines hirngespinstes oder trugbildes.

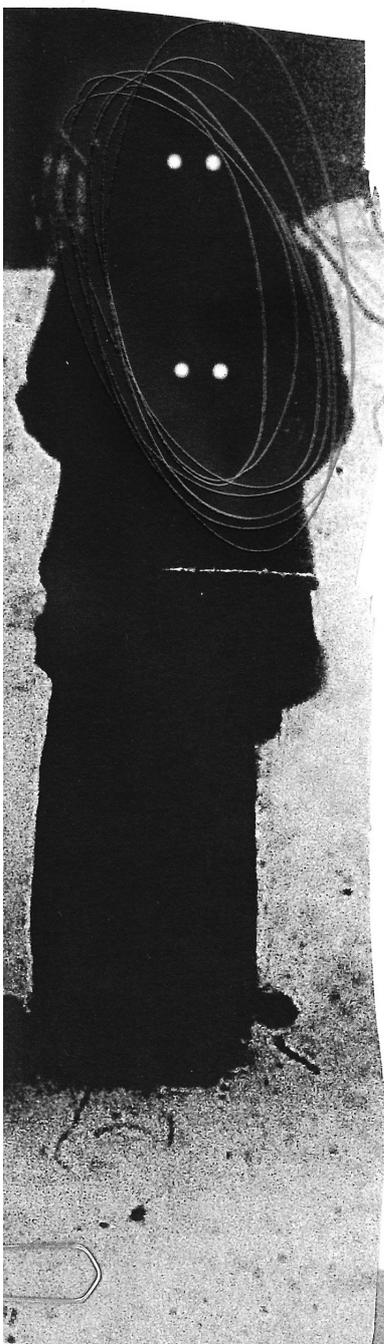
im deutschen sprachraum bezeichnet phantasma eine wahrnehmungsähnliche szenische gegebenheit, psychiatrisch so viel wie illusion, pseudohalluzination und halluzination. die bezeichnung gilt als wenig gebraucht und altertümlich.

in der französischen psychiatrie bedeutet phantasma allgemein so viel wie eine bildhafte scene, in welcher der betroffene einen wunsch oder unbewussten wunsch realisiert. insofern besteht gleichheit mit dem tagtraum.

¹ Trauma und Dissoziation. S.P.Org. Consulting e.v.

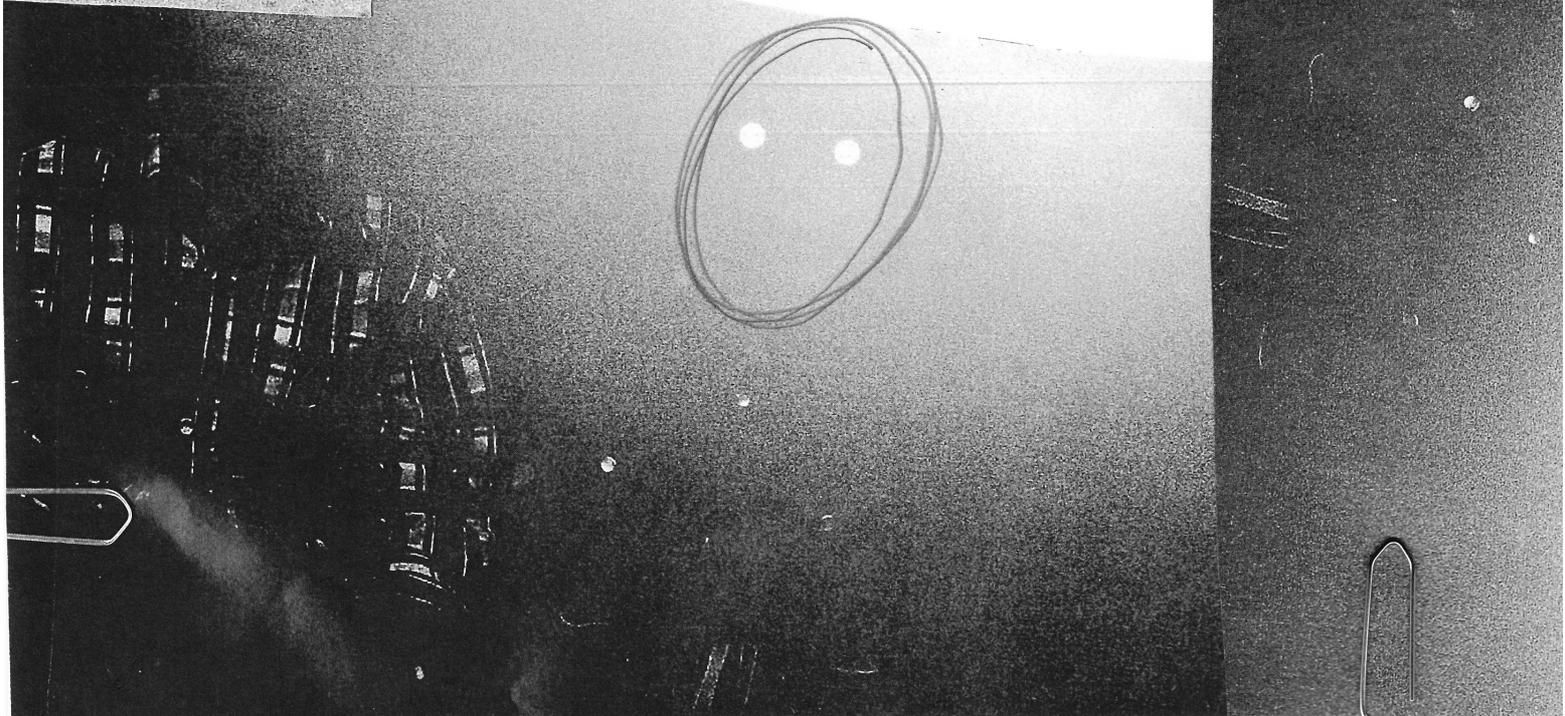
² Diagnostisches und Statistisches Handbuch Psychischer Störungen

³ Wikipedia

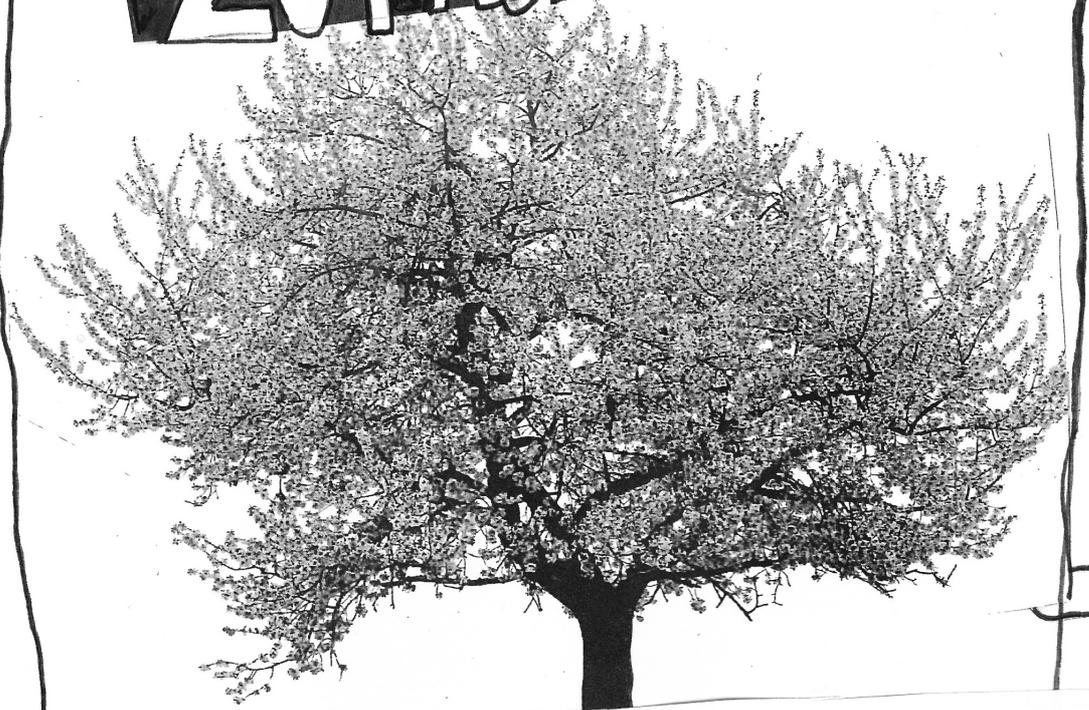


johannes´ gedicht

es scheint ein licht
ich bin allein und glaube nicht
etwas zieht und zerzt mein ich
im dunkeln steh´ ich
schatten werfe ich nicht
du kommst nachhaus
siehst mich und siehst mich nicht
pistolenschüsse wecken mich
will eine motte sein
angezogen nur vom licht
hineingezogen werden
ohne widerstand ergeben
ja da ist das licht.



ZUHAUSE



werde älter hänge nicht am leben bin es ganz und gar ich habe das
sein so satt

heimat

im schwarzwald steht ein kirschbaum.
im frühling lege ich mich auf die erde
betrachte die blüten im wind
in unserem garten steht ein kirschbaum
unter dem ich schon lag als kind.





ARBEITSTREFFEN:

unser erstes arbeitstreffen, januar 2012

hier ein auszug aus der materialsammlung:

"...monstermagnet, kühlenschrankmagneten, anziehungskraft, nasse füsse, elektroshocks, kompass, zunge an eis festkleben, supernova, dimension, loslassen, kraft, nicht verstehen, judas, taschenlampe, zauberei, ebbe & flut.."

daraufhin legte ich die rollenprofile an

und die

geschichte

entstand

"ein fenster zum hof" ist der beginn einer reihe, die in einem turnus von circa vier monaten im MOSAIK stattfinden wird.

- magnetismus - ist unser erster blick aus dem fenster.

eveline sebaa

QUELLEN:

Literatur + Bildnachweis Projektion :

Stephen Hawking. "Das Universum in der Nussschale", dtv 2003
Joachim Bublath. "Chaos im Universum", Droemer 2001

MUSIK:

putzprolog: "La Llorona" aus dem Album "March of the Zapotec", von Beirut
sarah´s lied: "Leise rieselt der Schnee", von Eduard Ebel
simon´s lied: "Magnet & Steel", von Walter Egan
johannes´ lied: "Le vent nous portera", von Noir Désir

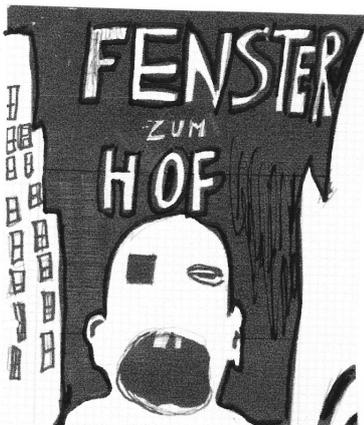


Kulturcafé Lichtung

DANKE

• michael steinrücke für sein vertrauen & die ruhe
• sandy auert für lecker tee & da sein
falk wulms for stuff we needed

Multiblitz
+ PROFESSIONAL LIGHTING



Tannen Zapfen Streich Quartett@web.de

