

---

## Eveline Sebaa über „HERMA“

die Auflösung normaler, stabilisierender Strukturen für unser tägliches Mensch-Sein ist das Fundament dieses Stückes. Ich folge damit einer Fragestellung, die nicht neu ist. Allerdings mutet das Thema Allein-Sein in unserer mediatisierten vernetzungswütigen Welt unzeitgemäß an, aber das ist es nicht.

Was geschieht, wenn meine Existenz nicht gespiegelt wird? Ich frage mich, ob wir nicht viel zu sehr an der Oberfläche schwimmen, obwohl wir wissen, dass die Perlen tief am Grunde liegen.

Ich widme dieses Stück all jenen, die trotz oder aufgrund aller Möglichkeiten allein sind.

eine Produktion des

TZSQ in mollnatur

Koproduktion

Ekeby Art&Research (NL)

2014/2015

[tannenzapfenstreichquartett.blogspot.com](http://tannenzapfenstreichquartett.blogspot.com)

dank: dem TiV-Team für Raum & Zeit, Andreas Thiel, Andreas Bergmann.

---

## Die GESCHICHTE

Herma will nirgendwohin und erwartet keinen Besuch. In einem alten Haus, irgendwo, hat sie sich eingerichtet. Sie ist allein an diesem Ort, bis auf ein paar Hunde, die sie des Nachts hört.

Sie ahnt, dass sie der letzte Mensch auf Erden sein könnte. Niemand scheint mehr da zu sein.

„aus dem Mangel heraus, keinen geliebten Menschen zu haben, rotteten sich diese Hunde zusammen, um ihrer Natur zu entsprechen, sich eines Platzes sicher zu sein und ich beneidete sie um die Möglichkeit, sich ihresgleichen anzuschließen.“

Musik

Ragga Grøndal, Ida Gard

Trailersound Julia Klomfaß

Regieassistenz Heike Huhmann

italienische Übersetzung Ilda Ciaravino

Technik Florian Layes

---

# HERMA

die frau ohne flügel

the woman without wings

la femme sans ailes



**„zähle nicht**

**bitte**

**die begrenzung meines seins**

**will nicht aufhören**

**irgendwann ist da ein ende“**



**HERMA**

**(griechisch: Felsen, Stein)**

**Steinfeiler am Rande der Straßen,**

**zur Kennzeichnung heiliger Orte.**



**JESSICA SINAPI**  
**Schauspiel.**

**ist seit 2011 festes Ensemblemitglied des**  
**TZSQ in mollnatur und spielt in der Produktion:**

**„Fenster zum Hof 2 - Steinbruch“ die Juno.**

**Jessica Sinapi lebt in Bonn, Deutschland.**

**HERMES**

**(Gott aus der griechischen Mythologie)**

**kann sich als Götterbote schneller**  
**bewegen als das Licht, das ermöglichen**  
**ihm je zwei kleine Flügel, die sich an**  
**seinen Stiefeln befinden.**



**EVELINE SEBAA**  
**Text. Regie. Bühne.**

**gründete 2008 in Köln das Theaterprojekt**  
**TZSQ in mollnatur - poetisches Theater.**

**„HERMA“ ist ihre erste Produktion in Saarbrücken.**

**Eveline Sebaa lebt in Sarreguemines, Frankreich.**

**[evelinesebaa.blogspot.com](http://evelinesebaa.blogspot.com)**